

Le 2 décembre 2011

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Châteaureux, le quartier vu par ses usagers : *Atelier Voyons Voir*

Après avoir aménagé l'espace temporaire « défrichez-là ! » en juillet dernier, à proximité immédiate de la gare TGV de Châteaureux, le Collectif Etc revient à Saint-Etienne, du 5 au 10 décembre 2011. Son objectif est d'amener le citoyen à redécouvrir l'environnement qu'il habite ou qu'il fréquente en traduisant dans l'espace public ses souvenirs, sa perception, ou ses idées d'amélioration.

Association de jeunes architectes et graphistes, le Collectif Etc va sillonner Châteaureux pour comprendre au mieux comment les habitants et usagers perçoivent le quartier. Autour d'un atelier mobile, qui se déplacera au cours des différentes journées, les passants sont invités à réagir à l'un des trois thèmes qui leur est proposé : *histoire* (souvenir) , *rêve* (perception imagée) , ou *idée* (amélioration). Ils spatialisent ensuite leur témoignage sur une photo aérienne du quartier, puis le concrétisent par le biais d'un panneau de signalisation, apposé sur les poteaux de la ville. Chacun sera libre ensuite, en découvrant ces panneaux, d'appréhender une nouvelle lecture de la ville, plus sensible.

Par ce dispositif impliquant les usagers, le Collectif Etc va tester des manières de croiser des visions différentes sur le développement du quartier. Chaque citoyen est amené à proposer et afficher sa propre vision du quartier, différentes de celle des experts de la ville.

Ce travail, commandé par l'EPA de Saint Etienne, fera l'objet d'une restitution publique. Rendez-vous le 10 décembre à 14h00 sur la Place du Géant, à l'angle des rues Ferdinand et Cugnot, pour une promenade de re-découverte du quartier.

Contacts presse :

Collectif Etc

Florent Chiappero – 06 61 24 78 91 – contact@collectifetc.com

EPA de Saint-Etienne

Florent GOT – 06 29 53 73 18 – florent.got@epase.fr

Pauline COHADON – 04 77 34 43 67 – pauline.cohadon@epase.fr

L'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne

Accélérateur du renouveau stéphanois

La transformation de Saint-Etienne est engagée depuis plusieurs années. Pour doter la ville d'une offre immobilière et d'équipements à la hauteur de ses ambitions, l'Établissement Public d'Aménagement de Saint-Etienne (EPASE) a été créé en janvier 2007, d'un partenariat entre l'Etat et les collectivités locales (Ville de Saint-Etienne, Saint-Etienne Métropole, Conseil général de la Loire, Région Rhône-Alpes).

L'EPASE assure deux missions :

- **Aménagement** : l'EPASE assure à la fois un rôle d'ensemblier et la maîtrise d'ouvrage opérationnelle des grands projets d'aménagement urbain qu'il pilote, en complément de l'action des autres acteurs institutionnels (Ville, Agglomération, Conseil Général, Conseil Régional, Etat, Agence d'urbanisme, Epora...).
- **Développement économique** : l'EPASE apporte sa contribution à la stratégie économique du territoire en identifiant les secteurs porteurs à attirer sur les zones de projet et les plans d'actions nécessaires pour la mise en œuvre. Il contribue à la promotion et à la commercialisation de ces projets auprès des acteurs économiques et des institutions.



L'EPASE porte un projet global d'aménagement urbain, qui s'attaque de front à toutes les composantes du renouveau stéphanois. Le projet porte sur cinq territoires, répondant chacun à des problématiques spécifiques :

- Le développement d'un quartier d'affaires autour de la gare de **Châteaureux**, du nouveau siège social de Casino et de la Cité des Affaires. 200 000 m² de bureaux y seront construits à l'horizon 2015.
- La création d'un quartier créatif sur **Manufacture – Plaine Achille**, abritant la Cité du Design, des pôles de recherche et des entreprises innovantes.
- La requalification de la principale entrée de ville à **Pont de l'Âne - Monthieu**, avec la mise en place d'un pôle commercial de dernière génération sur le plan architectural et environnemental.
- Le renforcement de l'attractivité commerciale du centre-ville, notamment sur le secteur des **Ursules**.
- La requalification du quartier **Jacquard**, dans une perspective d'amélioration de l'habitat ancien et du cadre de vie du centre-ville.

L'ampleur du projet et l'ambition qui le guide ont convaincu l'Etat de le promouvoir en 2007 au rang d'Opération d'Intérêt National. Seules 13 autres Opérations d'Intérêt National existent aujourd'hui en France.

EPA de Saint-Etienne – 49 rue de la Montat – 42100 Saint-Etienne
04 77 34 43 60 – contact@epase.fr - www.epase.fr



collectif **etc**,

Depuis d'octobre 2011 et jusqu'au mois d'août 2012, le Collectif Etc part à la rencontre des différents acteurs de la fabrique citoyenne de la ville en France.

Le Collectif Etc est une association d'intérêt général de droit local née à Strasbourg de la rencontre d'étudiants en architecture. Aujourd'hui **architectes, rejoints par des graphistes et urbanistes**, le Collectif compte une vingtaine de membres associant des compétences diverses.

L'association intervient dans l'espace public en mettant en place des aménagements impliquant citoyens, associations et collectivités depuis la phase de conception jusqu'à la réalisation de ces aménagements. Les projets du Collectif prennent la forme de construction de places publiques, de mobilier urbain, de jardins partagés, ou d'interventions artistiques. Ils sont accompagnés par des événements, débats, repas, ou projections qui servent de support à des discussions **autour de la fabrique de la ville par les citoyens**.

Le Collectif a ainsi déjà réalisé à Saint-Étienne, en juillet 2011, un espace public, à l'angle de la rue Ferdinand et de la rue Cugnot. La réalisation de cette place, renommée Place du Géant par les habitants, a permis de faire intervenir une population très large autour d'ateliers ouverts de menuiserie, jardinage, graphisme, et de nombreuses activités culturelles.

Aujourd'hui, **le Collectif Etc est en plein Détour de France** qui permettra à ses douze participants, investis à temps plein pendant une année, de répondre à deux objectifs :

1. Réaliser **un recensement et une analyse de l'ensemble des pratiques de participation créative** existants, et les mettre en relation grâce à une plateforme internet et une publication papier ;
2. Intervenir en collaboration avec des acteurs locaux, **réaliser des espaces publics et organiser des événements** qui leur sont liés, et réaliser des installations spontanées dans des divers lieux.

Le Détour de France prend la forme d'une succession de séjours dans des villes pour des durées variables en fonction des projets et des acteurs à rencontrer.

